

EN TR

About Pelin Türker

EXPERIENCE

- 2016 – ... Branding, Corporate Design and Advertising services for *MarkaLED*; since September 2017 *Vackerlite Lighting*.
- 2015 – ... Video Art, Web Design professor at Graphic Design Department/*Marmara University Fine Arts Faculty*, Acıbadem, İstanbul
- 2012 – ... Co-partner with the well established graphic design office *Üretimvi* (uretimevi.com), İstanbul
- 2006 – ... I have been working at *Pelin Türker Communication.Design.Consultancy*, my independent graphic design office, İstanbul
- 2013 – 2014 Art director at the Media Division of *The Municipality of Prince Islands* for 8 months, İstanbul
- 2007 – 2013 Advertising professor and Web Design professor at Graphic Design Dept./*Doğuş University Art and Design Faculty*, Acıbadem, İstanbul
- 2006 – 2010 New Media Design professor at Graphic Design Department/*Marmara University Fine Arts Faculty*, Acıbadem, İstanbul
- 2008 – 2009 Advertising professor in collaboration with professor İlhan Bilge at Graphic Design Dept./*Marmara University Fine Arts Faculty*, Acıbadem
- 2007 – 2008 Illustration professor at *Marmara University Fine Arts Faculty*, Acıbadem, İstanbul
- 2005 – 2006 Art director at *Alametifarika*, one of the best ad agencies in TR: I created ad campaigns for *Turkcell* and *Milliyet*.
- 2004 Spring Web Design professor, *Graduate Communications Design, Pratt Institute*, NYC, USA
- 2003 – 2005 Designer and marketing representative, *Dynasty Gold and Silver, Inc.*, Diamond District, NYC, USA
- I photographed and catalogued all our silver and gold products, and designed Dynasty's website from scratch.
 - I presented our products to companies such as *Macy's, Piercing Pagoda, QVC, Ross Simons*, and *Zales*.
 - I corresponded with magazines such as *InStore* to showcase and market our jewelry products.
 - My employer Mr. Uca and I had business trips to Las Vegas, Los Angeles, Dallas, and Philadelphia.
 - We attended *JCK Las Vegas*. I designed our fair booth creatively with a very low budget.
- 2003 Spr-Sum Freelance Designer: *Sharp Girl NYC* Book Design for *On Your Own Publications LLC.*, NYC, USA
- 2003 Spring Corporate Design professor and Editorial Design professor, *Art and Design Dept., New York Institute of Technology*, NYC, USA
- 2002 – 2003 Computer Graphics and Web Design professor, *Graduate Communications Design, Pratt Institute*, NYC, USA
- 2002 Freelance Designer subcommissioned by Tom Klinkowstein/*MediaA Design*, NYC, USA
- 2002 Freelance Designer subcommissioned by *KYSO Design NYC*, for *National Constitution Center Pennsylvania*, USA
- 2001 – 2002 Graduate assistant for department's Newsletter and Website, *Graduate Communications Design, Pratt Institute*, NYC, USA
- 2001 Freelance Designer, *ICTJ, International Center for Transitional Justice* için Logotype Tasarımı Konkur birincisi, NYC, USA
- 2001 Intern, *Pushpin*, NY, USA: I assisted Seymour Chwast, took part as a creative at meetings.
- 2000 – 2001 Graduate assistant at the Communication Technologies course, *Graduate Communications Design, Pratt Institute*, NYC, USA
- 2000 Intern, *Liquidesign*, a multi-disciplinary company (post-production, visual fx, and interactive design), NYC, USA
- I worked for *NASDAQ, SCI-FI Channel*, and *Financial Times*.
- 2000 Intern, *Carbone Smolan Agency* (well known for Corporate Design, Book Design, Fair Design, and Packaging Design), NYC, USA
- I worked as a creative, especially for *Howard Schatz* Book and *Corbis* Catalogue.
- 1997 – 1999 Assistant at Graphic Design Department/*Mimar Sinan Fine Arts University (MSGSÜ)*, İstanbul
- I assisted my professors Dilek Bektaş, Bülent Erkmén, Sadık Karamustafa, Yurdaer Altıntaş, and Emre Senan.
 - I designed posters, invitations, and catalogues for the university.
 - I was the student coordinator at the *Grafist, The International Graphic Symposium*; I assisted guest designers during the symposium.
- 1997 Art director, *3.KUŞAK* Advertising Agency, İstanbul
- I worked as a creative for *Mercedes-Benz, Turkcell, FujiFilm*, and *BankKapital*.
 - I worked as a creative for *Ülker, Uno Ekmek, Phillips, Mc Donalds, Finansbank*, and *Commercial Union*.
- 1995 – 1996 Jr. Art director, *Klan & EURO RSCG* Advertising Agency, İstanbul
- 1992 – 1995 Intern at *Moran & Ogilvy Mather, Reklamcılık & Crossworld*, and *Ajans Ultra*

AWARDS, INVITATIONS, SEMINARS

- 2019 March I was invited to the International Poster Exhibition organized by the *Association of Iranian Graphic Designers*, Tehran.
- 2017 March Wednesday, March 15: I gave a seminar about "The Power of Video" at *Design Atelier Kadıköy (TAK)*, İstanbul.
- 2010 June Thursday, June 10: I presented my Web Design students' work, titled "Who Am I?" at *Doğuş University Art and Design Faculty*, İstanbul.
- 2009 Nov. Tuesday, November 24: I gave a seminar about "Information Design" at *Doğuş University Art and Design Faculty*.
- 2006 Interior wall applications for *Turkcell-Akademi* was selected to the short list at *25. National Graphic Design Exhibition*.
- 2002 Thesis exhibition co-created with my school friend Kim Anderson, *Stonybrook University*, NY and *Pratt Institute*, NYC, USA
- 1999 – 2002 Excellence Awards for 3 consecutive years, *Pratt Institute*, NYC
- 1998 received *Grand Prize for Mercedes MB 800's* Press Campaign, at *9. and 10. Crystal Apple Advertising Awards*, İstanbul
- 1998 received Poster Award for my *BP Road Safety* and Press Campaign Award for *Mercedes MB 800* at *17. Graphic Design Exhibit*, İstanbul
- 1998 I co-represented Turkey with fellow designer Ahmet Naci Fırat at *BP Road Safety, The International Graphic Symposium*, MSGSÜ, İstanbul
- 1997 July I co-represented Turkey with 9 fellow young ad creatives, officially called *Young Creatives* at *Cannes Advertising Festival*, France.
- 1997 – 2003 I took part with my artistic prints at various Art Exhibitions in Macedonia and Turkey.
- 1997 received award for the brochure of The Foundation of Street Children, *16. National Graphic Design Exhibition*, İstanbul
- 1996 June Project manager for "SOS: Send O2 by Fax" International Exhibition of Fax Messages, *Habitat II Conference*, İstanbul

EDUCATION

- 2002 Master of Science, *Graduate Communication Design, Pratt Institute*, NY, USA
- 1996 *Graphic Design, Mimar Sinan Fine Arts University*, İstanbul
- 1990 *German High School*, İstanbul
- 1986 *German High School (DEO)*, Cairo, Egypt

LANGUAGES

- | | | | |
|---------|--|--------|--|
| English | Reading, Conversation, Writing: fluent | French | Beginners' level |
| German | Reading, Conversation, Writing: fluent | Arabic | Beginners' level (I am able to read printed letters, if slowly.) |

EN TR

Pelın Türker Hakkında

DENEYİM

- 2015 –halen Video Yapımı öğretmeni, Web Tasarım öğretmeni, *Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi*, Acıbadem, İstanbul
- 2012 –halen Üretimevi (uretimevi.com) tasarım ve grafik uygulama ortağı, İstanbul
- 2006 –halen *Pelın Türker İletişim.Tasarım.Danışmanlık*, İstanbul: işverenlerime farklı ve etkili iletişim/tasarım çözümleri sunmaya devam ediyorum.
- 2013 –2014 Adalar Belediyesi Basın Yayın Müdürlüğü için 8 ay boyunca grafik tasarım hizmeti, İstanbul
- 2007 –2013 Reklam Grafîği ve Web Tasarım dersleri öğretmeni, *Doğuş Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi*, Acıbadem, İstanbul
- 2006 –2010 (Video Yapımı dahil) Web Tasarım dersi öğretmeni, *Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi*, Acıbadem, İstanbul
- 2008 –2009 Proje/Reklam dersi öğretmeni, İlhan Bilge Hocamız ile birlikte, *Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi*, Acıbadem, İstanbul
- 2007 –2008 İllüstrasyon dersi öğretmeni, *Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi*, Acıbadem, İstanbul
- 2005 –2006 Sanat Yönetmeni, *Alametifarika*, İstanbul: *Turkcell* ve *Milliyet* için reklam kampanyaları tasarladım, uyguladım ve takibettim.
- 2004 Bahar Web Tasarım dersi öğretmeni, *İletişim Tasarımı Yüksek Lisans Programı, Pratt Institute*, NY, ABD
- Web tasarım öğretmenin dışında, sözel ifade ve profesyonel sunum antremanı amacıyla sınıf içi tartışmalar düzenledim.
- 2003 –2005 Yaratıcı Yönetmen, Tasarım, Tanıtım, *Dynasty Gold and Silver, Inc.*, Türkiye'den ABD'ye altın ve gümüş ithalatçısı, NY, ABD
- Baskı-, Fuar-, Web Tasarım ve Pazarlama konularında çalıştım; Las Vegas, Los Angeles, Dallas, Philadelphia iş gezisi
- 2003 Bhr-Yaz Bağımsız (Freelance) Sanat Yönetmeni: *On Your Own (OYO) Publications LLC*. yayınevi için *Sharp Girl NYC* Kitap Projesi, NY, ABD
- Daha önce bir tasarımcıya yaptırılmış, ancak başarısızlığa uğramış olan bu projeyi sıfırdan ele alarak kurtardım.
- Bağımsız Sanat Yönetmeni: Hocam Linda Cooper Bowen'in web sitesi tasarımı, <http://www.lindabiz.com>
- 2003 Bahar Süreli Yayın ve Kurumsal Kimlik Tasarımı dersleri öğretmeni, *Sanat ve Tasarım Bölümü, New York Institute of Technology*, NY, ABD
- 2002 –2003 Bilgisayar ve Web Tasarım dersleri öğretmeni, *İletişim Tasarımı Yüksek Lisans Programı, Pratt Institute*, NY, ABD
- 2002 Serbest Tasarımcı, *MediaA Design* başkanı Tom Klinkowstein ile çeşitli tasarım projeleri, NY, ABD
- 2002 Serbest Tasarımcı, *KYSO Design NY* için Tabloid Gazete Tasarımı, müşteri: *National Constitution Center*, Pensilvenya, ABD
- 2001 –2002 Bölüm Gazetesi ve Web Sitesi Tasarımı ve Uygulaması Proje Yöneticisi, *İletişim Tasarımı Yüksek Lisans Programı, Pratt Institute*, NY, ABD
- 2001 Serbest Tasarımcı, *ICTJ, International Center for Transitional Justice* için Logotype Tasarımı Konkur birincisi, NY, ABD
- 2001 Stajyer, *Pushpin*, NY, ABD: Seymour Chwast'ın asistanlığını yaptım, toplantılara ve tartışmalara katıldım.
- 2000 –2001 Bilgisayar odasında ve İletişim Teknolojileri dersinde Asistan, İletişim Tasarımı Yüksek Lisans Programı, *Pratt Institute*, NY, ABD
- 2000 Stajyer, *Liquidesign*, Efekt, Postprodüksiyon, İnteraktif ve Baskı Tasarımı ajansı, NY, ABD
- NASDAQ, SCI-FI Channel ve Financial Times için çalışan ekiplerin içindeydim. CD-Rom ve web tasarım projelerinde tasarımcılara yardım ettim, beyin fırtınası sürecinde aktif olarak bulundum.
- 2000 Stajyer, *Carbone Smolan Agency* (Kurumsal Kimlik, Kitap, Fuar ve Ambalaj Tasarımları ile tanınmış orta büyüklükte ajans), NY, ABD
- *Howard Schatz* Fotoğraf Kitabı ve *Corbis* Tanıtım Kataloğu için beyin fırtınası ve uygulama aşamalarında aktif rol aldım.
- 1997 –1999 Araştırma Görevlisi, *Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi (MSGÜ) Grafik Tasarım Bölümü*, İstanbul:
- Hocalarım Dilek Bektaş, Bülent Erkmén, Sadık Karamustafa, Yurdaer Altıntaş ve Emre Senan'ı asiste ettim.
 - Üniversitemiz ve etkinlikleri için poster, davetiye ve katalog tasarladım, Uluslararası Grafik Sempozyumu Grafist'te öğrencilerimizi aktif görevlendirdim, konuk tasarımcıları asiste ettim.
- 1997 Sanat Yönetmeni, *3.KUŞAK* Reklam Ajansı, İstanbul (*Mercedes-Benz* ve *Turkcell* reklam kampanyaları için çalıştım)
- 1995 –1996 Jr. Sanat Yönetmeni, *Klan & EURO RSCG* Reklam Ajansı, İstanbul (*Ülker, Uno Ekmek, Philips, Mc Donalds, Finansbank, Commercial Union*)
- 1992 –1995 Çeşitli reklam ajanslarında Stajyer, İstanbul (sırasıyla: *Moran & Ogilvy Mather, Reklamcılık & Crossworld, Ajans Ultra*)

ÖDÜLLER, DAVETLER, SEMİNERLER

- 2019 Mart *İran Grafik Tasarımcılar Derneği* tarafından "27 Nisan Dünya Tasarım Günü" Afış Sergisi'ne davet edildim, katıldım.
- 2017 15 Mart Çarşamba: *Tasarım Atölyesi Kadıköy*'de (TAK) "Düşünme Aracı Olarak Videonun Gücü" konulu bir seminer verdim.
- 2010 10 Haziran Perşembe: *Doğuş Üni. Grafik Bölümü ve ÇİT Bölümü*'nde "Ben Kimim" adlı Web Tasarım/Yeni Medya Öğrenci İşleri sunumu
- 2009 24 Kasım Salı: *Doğuş Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Grafik Bölümü*'nde *Bilgilendirme Tasarımı* konusunda seminer verdim.
- 2007 Kasım *Marmara Üniversitesi* Yeni Medya dersi deneyimlerimi paylaşmam için *School of Visual Arts*, NY, tarafından gayriresmî davet edildim.
- 2006 *Turkcell-Akademi* için ekip halinde yaptığımız duvar giydirme ekip çalışmamız *25. Grafik Ürünler Sergisi* kataloğuna seçildi.
- 2002 Okul arkadaşım Kim Anderson'la birlikte Tez Sergisi, *Stonybrook Üniversitesi*, NY ve *Pratt Institute*, NYC, USA
- 1999 –2002 Üç yıl ard arda Onur Ödülü, *Pratt Institute*, NYC
- 1998 Ajansım *3.KUŞAK* ile birlikte Mercedes *MB 800* Basın Reklam Kampanyası Ödülü ve En Büyük Ödül, *9. ve 10. Kristal Elma*, İstanbul
- 1998 *BP Yol Güvenliği* Poster Tasarımı Özel Ödülü ve *Mercedes MB 800* Küçük Kamyon Basın Reklam Kampanyası Ödülü
- Grafik Tasarımcılar Meslek Kuruluşu'nun *17. Grafik Ürünler Sergisi*, İstanbul
- 1998 Ahmet Naci Fırat ile birlikte Türkiye temsilcisi, *BP Yol Güvenliği* Uluslararası Grafik Sempozyumu, MSÜ, İstanbul
- 1997 Temmuz *Young Creatives*, Türkiye'yi temsil eden 10 genç reklamcıdan biriydim, Cannes Reklam Festivali, Cannes, France
- 1997 –2003 Çeşitli Baskı Resim sergilerine katıldım, İstanbul, Türkiye ve Üsküp, Makedonya.
- 1997 *Sokak Çocukları Vakfı* Broşür dalında Başarı Ödülü, Grafik Tasarımcılar Meslek Kuruluşu'nun *16. Grafik Ürünler Sergisi*, İstanbul
- 1996 Haziran Proje Yöneticisi, *SOS: Send O2 by Fax* Uluslararası Faks Mesajları Sergisi, *Habitat II* Konferansı, İstanbul

EĞİTİM

- 2002 Master of Science, *İletişim Tasarımı Yüksek Lisansı, Pratt Institute*, NY, ABD
- 1996 *Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Grafik Tasarım Bölümü* Lisansı, İstanbul
- 1990 *İstanbul Alman Lisesi*
- 1986 *Deutsche Evangelische Oberschule* (Gymnasium'un ortaokul bölümü), Kahire, Mısır

YABANCI DİLLER

- İngilizce Okuma, Konuşma ve Yazı: akıcı Fransızca Başlangıç düzeyi
- Almanca Okuma, Konuşma ve Yazı: akıcı Arapça Başlangıç düzeyi (matbu yazıyı yavaş da olsa okuyup yazabiliyorum.)

EN TR

Ad and Design Agencies I have worked for Çalıştığım Reklam ve Tasarım Ajansları

In alphabetical order Alfabetik sıraya göre:

- 3. Kuşak: art director/sanat yönetmeni
- Ajans Ultra: intern/stajyer
- Alametifarika: art director/sanat yönetmeni
- Carbone & Smolan: intern/stajyer
- Klan Euro RSCG: jr. art director/jr. sanat yönetmeni
- Liquidesign, NY: jr. art director/jr. sanat yönetmeni
- Reklam Moran (Ogilvy) İstanbul: jr. art director/jr. sanat yönetmeni
- Reklamcılık/Crossworld: intern/stajyer

Since 2006, I have been freelancing.

2006'dan bu yana, çalışmalarımı bağımsız sürdürmekteyim.

References Referanslar

In alphabetical order Alfabetik sıraya göre:

- Ahenk Turizm, Berat Turizm
- Antik Hotel
- ATUS (Corinne) Hotel
- Ballı Law Firm/Ballı Hukuk Bürosu
- BP British Petrol
- Canan Alimdar Jewelry
- Commercial Union
- Corbis, NY
- Çağdaş Yaşamı Destekleme Derneği, ÇYDD
- Deha Metal (Fetaş)
- Home and Garden Products/Ev ve Bahçe Ürünleri
- Didem Dayı, Educator/Eğitmen, Designer/Tasarımcı
- DizaynVIP
- Doğu University/Doğu Üniversitesi
- Dr. Uğur Dikmen, MD
- Dynasty Gold and Silver, NY (dynastysilver.com)
- EA Design Lighting/EA Tasarım Aydınlatma
- Eczacıbaşı/Vitra
- Elizabeth Gillett, Fashion Designer/Moda Tasarımcısı, NY
- Finansbank
- Goethe-Institut, İstanbul, Ankara
- Güler Türker, Writer/Yazar
- Jordache Jeans
- Koç University/Koç Üniversitesi
- Linda Cooper Bowen, NY, Consultant, Educator/Danışman, Eğitimci
- MarkaLED Aydınlatma/MarkaLED Lighting
- Marmara University/Marmara Üniversitesi
- Mercedes-Benz
- Milliyet
- Mimar Sinan Fine Arts University/MSGSÜ
- ModelVIP Dizayn
- Odeon Tours/OTI Holding
- Ontex onsumer Products/Ontex Tüketim Ürünleri
- On Your Own (OYO) Publications/OYO Yayınları, NY
- Oto VIP Dizayn
- Philips
- Pratt Institute, NY
- QUATRO Strateji ve Danışmanlık
- Sinefilozofi Dergisi/Sinefilozofi Magazine
- Municipality of Prince Islands/TC Adalar Belediyesi, İstanbul
- Tom Klinkowstein, MediaA, NY
- Turkcell
- Üretimevi (design partner/tasarım ortaklığı; uretimevi.com)
- Ümit Onartan, Ressam/Müzişyen, Saksofon Ağzılığı Üreticisi
- Vackerlite Lighting/Vackerlite Aydınlatma
- Yeditepe University/Yeditepe Üniversitesi

EN TR

GMK Üyesi Olarak Çalışma İlkelerim

Çalışma ilkelerim, üyesi bulunduğum Grafikerler Meslek Kuruluşu (GMK) ve IcoGrada (International Council of Graphic Design Associations) tavsiye kararları çerçevesinde belirlenmekte ve uygulanmaktadır.

Tasarımcılar için ICOGRADA'nın belirlediği profesyonel ilkeler:

Tasarımcı'nın Topluma Karşı Sorumlulukları

- Tasarımcı, toplumun sosyal ve estetik standartlarını yükseltmeyi profesyonel zorunluluk olarak kabul eder.
- Tasarımcı, ekolojinin ve doğal çevrenin yararı için sorumlulukla hareket etmemelidir.
- Tasarımcı, mesleğinin onuruna uygun davranmalıdır.

Tasarımcının Müşterisine Karşı Sorumlulukları

- Tasarımcı, profesyonel görevleri kapsamında, müşterisinin çıkarı için hareket eder.
- Rakipler için aynı zamanda çalışmanın olağan olduğu özel durumlar dışında, bir tasarımcı, müşterilerine ve işverene haber vermeden, doğrudan rekabet içinde bulunan projelerde çalışamaz.
- Tasarımcı, müşterisine ait niyetleri, üretim yöntemleri ve örgütlenmesini gizli tutar ve müşterisinin bilgisi dışında bu bilgileri dışarıya aktarmaz. Kendisi için çalışanların da bu gizliliğe bağlı kalmalarını sağlamak, tasarımcının sorumluluğudur.

Tasarımcının Diğer Tasarımcılara Karşı Sorumlulukları

- Bir tasarımcı doğrudan veya dolaylı olarak bir başka tasarımcıyı saf dışı bırakmak için çaba göstermemeli, fiyat indirim ve haksız kolaylıklar sağlayarak rekabet etmemelidir. Bir tasarımcı, daha önce başka bir tasarımcının çalışmış olduğu bir işi, o tasarımcıya haber vermeden devralmamalıdır.
- Bir tasarımcı eleştirilerinde aşırı olmamalı ve diğer bir meslektaşının ismini ve işini küçük düşürmemelidir.
- Bir tasarımcı, ne kendiliğinden, ne de müşterisinin isteği ile kopyacılık yapmamalıdır.

Tasarımların Ücretlendirilmesi

- Tasarımcı, uygun bir ödemede bulunulmadan, müşteriden iş kabul etmez. Ancak tasarımcı, kâr amacı gütmeyen kurumların işleri için ücretsiz veya düşük ücretle iş alabilir.
- Bir tasarımcı, bir işi kabul etmeden önce istenen ücretin hangi temel üzerinden hesaplandığını net olarak ve tümüyle müşteriye tanımlar.
- Kendisinden herhangi bir tasarımcı önermesi istendiğinde, önerdiği tasarımcıdan herhangi bir ödeme kabul etmez.

Tanıtım

- Bir tasarımcı, meslek konumuna uygun olduğu sürece isminin, müşterisi tarafından, tasarlamış olduğu ürünlerin veya sağladığı hizmetlerin tanıtımında kullanılmasına izin verebilir.
- Bir tasarımcı, müşterisi tarafından, isteği dışında değiştirilerek tanınmaz hale getirilmiş tasarımında, isminin kullanılmasına izin veremeyebilir.

Grafik Tasarımcılar Çalışma Yönetmeliği

Bu yönetmelik, Grafikerler Meslek Kuruluşu (GMK) tarafından hem grafik tasarımcılara, hem de müşterilerine yol göstermek ve grafik tasarımın kapsamına giren çalışmaların verimini her iki taraf için de artırmak amacıyla hazırlanmıştır. GMK Yönetim Kurulu'nun **5 Aralık 2013** tarihli toplantısında yönetmeliğin geçerliliği onaylanmıştır.

- Grafik tasarımcı talep edilen işi tümüyle tasarlar, hazırlar; gerektiği durumlarda uygular veya uygulamayı denetler. Bu hizmetlerinin karşılığında, önceden karşılıklı olarak kararlaştırılan ve GMK tarafından belirlenen taban fiyatların altına düşmeyen tasarım ve uygulama ücretlerini alır.
- İşveren kuruluşu adına, grafik tasarımcı ile ilişkileri, çalışmaların başından sonuna kadar tek bir kişinin/ temsilcinin yürütmesinde yarar vardır.
- Grafik tasarım bittikten sonra istenen değişiklikler, yeni bir çalışma olarak değerlendirilir ve ücretlendirilir.
- a.** Çalışma bittikten sonra uygulamadan vazgeçilirse, ücretin ve diğer giderlerin tamamı, önceden kararlaştırıldığı gibi ödenir.
b. Çalışma kısmen bitmişse, yalnızca o ana kadar yapılan çalışmaların ücreti ve masrafları hesaplanır.
c. Tasarım, işverene bağlı nedenlerle taslak aşamasında kalırsa, toplam tasarım ücretinin yarısı tasarımcıya ödenir.
- a.** Grafik tasarımcının yaptığı çalışma, işveren temsilcisi tarafından onaylanır. Grafik tasarımcı, kendi hatası sonucu ortaya çıkan tüm yanlışlıkları düzeltmekle yükümlüdür. Bu düzeltmelerin gerektirdiği masrafları karşılar ve ikinci bir ücret isteyemez. Bu durumda, işveren temsilcisi, grafik tasarımcıdan, grafik tasarımının düzeltilmesi ya da tekrarlanmasından başka bir istekte bulunamaz.
b. İşveren temsilcisinin onayı alındıktan sonra bulunabilecek yanlışlıkların maddi sorumluluğu işverene aittir.
- Grafik tasarımcı, belirli bir iş için hazırlayıp karşılığını aldığı bir tasarımı, bir başka iş için kullanamaz ya da başka bir işverene satamaz. Ancak, ticari uygulamanın dışında, kendi tanıtımında kullanabilir (sergi, web sitesi, broşür ya da benzeri sunum biçimleri içinde).
- a.** Grafik tasarım, listede belirtilen işlerden 2 ya da daha fazlasını içeriyorsa, her çalışmanın ücreti ayrı ayrı hesaplanır.
b. Grafik tasarımla ilgili olarak grafik tasarımcıdan başka hizmetler de isteniyorsa (fotoğraf çekiminin denetlenmesi ya da uygulamanın herhangi bir bölümünün denetlenmesi, toplantılara katılma, araştırma, danışmanlık, vb.), bu ek hizmetlerin karşılığı, saat ücreti olarak ayrıca ödenir. Saat ücreti taban fiyatı, 1.100 (Bin Yüz) TL'dir. En kısa zaman birimi 1 saattir.
c. Tasarımcıdan üretim çalışması isteniyorsa, tüm üretim giderlerine (fotoğraf, tipografi, illüstrasyon, taşıma, yol, otel, şehirlerarası telefon, faks, renk ayrımı, baskı, cilt vb.), genel tutarın en az %20'si kadar yapım hizmet komisyonu eklenir.
- Telif hakları ile ilgili hususlar, bu konudaki yasalara göre işlem görür.